**Школьный этап**

**Республиканской олимпиады по литературе**

**для учащихся школ с родным (нерусским) языком обучения**

**2025 / 2026 учебный год**

**30 сентября 2025 года**

**6 класс**

**Время выполнения - 120 минут (2 часа)**

**Максимальное количество баллов за работу: 50**

**Задание №1**

**Прочитайте стихотворение Валентины Осеевой «Ежинка»:**

В глубокой прохладной ложбинке,

Где летняя травка свежа,

Привольно живётся Ежинке,

Единственной внучке Ежа.

Весь день она тихо играет,

Шуршит прошлогодним листом,

Еловые шишки бросает

И дремлет в тени под кустом.

Однажды надвинулась тучка,

Стал ветер деревья качать,

И Ёжик любимую внучку

Заботливо вышел встречать.

И вдруг, запыхавшись, Зайчишка

Бежит, перепуган до слёз:

– Скорее! Какой-то мальчишка

Ежинку в корзине унёс!

Мелькали берёзы и ёлки,

Зелёный кустарник и рожь.

Подняв, как оружье, иголки,

Бежал, ощетинившись, Ёж!

В прохладной пыли на дороге

Он след мальчугана искал.

Он по лесу бегал в тревоге

И внучку по имени звал!

Стемнело… И дождик закапал,

Живого следа не найдёшь.

Упал под сосной и заплакал

Измученный дедушка Ёж!

А дедова внучка сидела

За шкафом, свернувшись клубком.

Она и взглянуть не хотела

На блюдце с парным молоком!

И утром к зелёной ложбинке

Из города дети пришли,

И дедову внучку Ежинку

В корзинке назад принесли.

Пустили на мягкую травку:

– Дорогу домой ты найдёшь?

– Найдёт! – закричал из канавки

Взволнованным голосом Ёж.

**Дайте письменный связный ответ, опираясь на вопросы:**

1. Каково настроение стихотворения? Какой теме оно посвящено?
2. Какие образы являются главными в стихотворении?
3. Какие средства выразительности использует поэт в тексте?
4. Какие чувства и мысли у вас вызывает стихотворение?

**Максимальный балл – 30**

**Задание №2**

Представьте, что в результате некого фантастического случая герои книг, стоявших рядом на библиотечной полке, оказались в «чужом» произведении.

Выберите 1 героя / героиню рассказа или повести, который(ая) попал(а) в фольклорную сказку или былину. Что это за герой / героиня? В какое произведение он / она попал(а)? Как он / она воспринимает и оценивает окружающий его мир? В какие сложные или комические ситуации он / она попадает?

При ответе на вопросы обязательно обращайтесь к тексту произведения, из которого «родом» герой / героиня.

Не допускается искажение его / ее характера.

Напишите не менее 10 предложений развернутых предложений.

**Максимальный балл – 20**